

Chris Thompson

Ex – Manfred Mann's Earth Band



PS-Monatsauslosung

Dienstag, 22. Oktober 2019
Stadthalle Mülheim, 19:30 Uhr,
Eintritt 15,- Euro inkl. PS-Los

Kartenvorverkauf unter Telefon:
(0208) 3005-0

 Sparkasse
Mülheim an der Ruhr

BROICHER SCHLOSSNACHT

Liebe Besucherinnen und Besucher,

kreativ, kosmopolitisch und integrativ: Künstler und Künstlerinnen mit und ohne Handicap aus verschiedenen Ländern entführen das Publikum in einen Sommerabend voller Zauber.

Artistik, Komik, Theaterperformances, Tanz und Musik bieten bei der 11. Broicher Schlossnacht ein fantasievolles Erlebnis im MüGa-Park am Schloß Broich.

Mit ihrer Fußjonglage „play nice“ verblüffen Ariane & Roxana, das Blaumeier-Atelier unterhält als MASKAPELLE in Blechbläserformation, während die Darsteller der Compagnie Les Goulus „The Horsemen“ als elegante französische Reiter Komik versprühen.

Außerdem mit dabei: das Duo Danza Mobile aus Spanien als Urgestein des inklusiven Tanztheaters und Lolo Lovina, die energiegeladene Band aus Australien, die Party pur verspricht. Brillant und komisch zugleich präsentiert der Franzose Ivan Chary von der Compagnie du Petit Monsieur die „Kunst des Scheiterns“.

Dieses einzigartige Event wäre ohne Unterstützung der Mülheim-Partner nicht möglich: An diese geht daher ein besonders großes Dankeschön.

Tauchen Sie mit uns ein in die bunte Welt der Poesie – wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Inge Kammerichs

Inge Kammerichs
Mülheimer Stadtmarketing
und Tourismus GmbH (MST)

Martin Weck

Martin Weck
Vorstandsvorsitzender
Sparkasse Mülheim an der Ruhr

Gert Rudolph

Gert Rudolph
Art Obscura e.V.

PROGRAMMÜBERSICHT

- | | |
|---------------------|--|
| 18.30 bis 19.00 Uhr | Einlass und Begrüßung |
| 18.30 bis 23.00 Uhr | Petit Noblesse
Theater im Dorf „Zeichen“
Die Spezialisten
Das Art-Obscura-Orakel
Kunstgruppe Art Obscura |
| 18.50 bis 19.10 Uhr | Lolo Lovina „Balkan Gypsy Beats“ |
| 19.15 bis 19.25 Uhr | Ariane & Roxana „play nice (short cut)“ |
| 19.30 bis 20.00 Uhr | Compagnie du Petit Monsieur
„En Dérangement – Außer Betrieb“ |
| 20.05 bis 20.20 Uhr | Danza Mobile „IDEM“ |
| 20.25 bis 20.50 Uhr | Blaumeier-Atelier „MASKAPELLE“ |
| 20.55 bis 21.30 Uhr | Ariane & Roxana „play nice“ |
| 21.35 bis 21.45 Uhr | Danza Mobile „IDEM“ |
| 21.50 bis 22.30 Uhr | Lolo Lovina „Balkan Gypsy Beats“ |
| 22.35 bis 23.05 Uhr | Compagnie du Petit Monsieur
„Deux Secondes! – Zwei Sekunden!“ |
| 23.10 bis 23.40 Uhr | Compagnie Les Goulus „The Horsemen“ |
| 23.45 bis 23.55 Uhr | The Flying Wheelchair |

Veranstaltungsort
MüGa-Park am Schloß Broich · 45479 Mülheim an der Ruhr

Eintritt
9 € · ALG II-Empfängerinnen und -Empfänger, Menschen mit Behinderungen und Kinder bis 16 Jahre haben nach Ausweis-Vorlage freien Eintritt!

Änderungen im Programm und im Zeitplan vorbehalten.

Mit dem Betreten des Veranstaltungsgeländes erklären die Besucherinnen und Besucher grundsätzlich ihre Einwilligung zu einer Veröffentlichung der bei der Veranstaltung erstellten Film- und Fotoaufnahmen zu Werbezwecken der MST.

VERANSTALTET VON:



IN KOOPERATION MIT:



UNSERE KLASSIKER



PETIT NOBLESSE

Aus Königin Luises Zeiten sind sie zurückgekommen und lassen es sich nicht nehmen, die Gäste an ihrem Hofe persönlich willkommen zu heißen und durch den Abend zu begleiten.

THEATER IM DORF

„Zeichen“ – Aktionskunst, geprägt vom Geben und Nehmen.

DAS ORAKEL

Tief blicken die weisen Frauen in das Innere des Fragenden, der Antworten sucht, und verblüffende Wahrheiten findet.

DIE SPEZIALISTEN

Schon vor dem Tor begrüßen sie die Gäste der Schlossnacht mit ihren phantasievoll gestalteten Rollstühlen.

THE FLYING WHEELCHAIR

Getragen von großen Schwingen erhebt sich dieser einzigartige „Fliegende Rollstuhl“ gegen Mitternacht in den Nachthimmel. Diese traumhaft schöne Performance beendet traditionell die Schlossnacht.

art-obscura.de



BROICHER SCHLOSSNACHT 2019

3.8. MüGa-Park am Schloß Broich

PRÄSENTIERT VON DER
 Sparkasse
Mülheim an der Ruhr



MülheimPartner MEINE STADT. MEIN PROJEKT.

Premiumpartner

 Sparkasse
Mülheim an der Ruhr







Partner







muelheim-partner.de



Turlach O'Broin © L'Entremise

BROICHER SCHLOSSNACHT

**3. August 2019, ab 18.30 Uhr
MüGa-Park am Schloß Broich**

Ariane & Roxana „play nice“

„play nice“ von Ariane Oechsner und Roxana Küwen – ist eine bahnbrechende Form der Jonglage. Es geht um die Überwindung einer scheinbaren Einschränkung. Bälle fliegen durch die Luft und werden mit unfassbarer Präzision geworfen und gefangen: mit den Füßen!

Diese Fußjonglage erfordert eine ungewöhnliche Körperlichkeit, sie hat eine ganz eigene Komplexität und ihren eigenen Rhythmus. „play nice“ erzählt seine Geschichten in einer abstrakten Sprache und mit einer atemberaubenden Technik.

Zwei Figuren: Eine davon größer, die andere kleiner. Die beiden sind sichtbar unterschiedlich, aber sie haben immer noch etwas gemeinsam. Sie treffen sich in einer besonderen Situation – nämlich auf der Bühne. Ihre Spiele erfordern Regeln, Aufmerksamkeit und gegenseitigen Respekt. Doch Spiele können manipuliert und Regeln gebrochen werden. Das Publikum kann sich dem Sog der Geschehnisse kaum entziehen.

facebook.com/ArianeRoxana



Sarah Bedak © Lolo Lovina

Lolo Lovina „Balkan Gypsy Beats“

Lolo Lovina („Rotes Bier“) ist ein berauschendes Gebräu aus Balkan Gypsy Beats, Unza, Cabaret, Heavy Metal, Swing und Tango. Frontfrau ist die in Australien geborene Roma-Gypsy-Sängerin und Schauspielerin Sarah Bedak. Lolo Lovinas Musik spiegelt die kosmopolitische Identität einer Künstlerin wider, die in drei Kulturen aufgewachsen ist. Die charmante und leidenschaftliche Performance ihrer charismatischen Sängerin und die Hochspannungsenergie der Band machen jedes Konzert zu einem einzigartigen Erlebnis.

lololovina.com

Compagnie Les Goulus „The Horsemen“

„The Horsemen“ sind drei sehr elegante französische Reiter, die zeigen, wie sie für die nächsten Olympischen Spiele trainieren. Auch wenn sie manchmal etwas lächerlich wirken, behalten sie doch immer die „French attitude“.

Les Goulus aus Frankreich sorgen seit Jahrzehnten mit immer neuen und spektakulären Shows für Aufsehen in der europäischen Straßentheaterszene. Mit „The Horsemen“ haben sie schon jetzt einen zeitlosen Klassiker geschaffen. Weltweit sorgen diese drei Herren für grenzenloses Vergnügen.

lesgoulus.com/goulus



© Jörg Landsberg

Blaumeier-Atelier „MASKAPELLE“

Blaumeiers Maskenspieler und Maskenspielerinnen verwandeln sich in eine bewegte und bewegende Blechbläserformation: die MASKAPELLE. Angeführt wird die Maskenparade von einem Tambourmajor, der mit seinem silbern funkelnden Dirigentenstab den Takt angibt. Mit riesigen Pauken, goldenen Trompeten, glitzernden Becken und strahlenden Posaunen defiliert die MASKAPELLE über Plätze und Straßen. Mal schlängeln sich die Musiker und Musikerinnen hintereinander durch das Publikum, mal schreiten sie in geschlossener Formation, dann tanzen sie einzeln selbstvergessen mit ihren Instrumenten.

blaumeier.de



Jean-Luc Prévost © Les Goulus



© Vincent van Hecke

© Vincent van Hecke

Compagnie du Petit Monsieur „En Dérangement – Außer Betrieb“ und „Deux Secondes! – 2 Sekunden“

Niemand zelebriert die „Kunst des Scheiterns“ so brillant, so genial und so irrsinnig komisch wie der Franzose Ivan Chary von der Compagnie du Petit Monsieur. Nach jahrelangem Bemühen kommt er jetzt endlich zur Broicher Schlossnacht – und das gleich mit zwei Produktionen.

„En Dérangement – Außer Betrieb“

Telefonzellen sind heutzutage fast ein Relikt aus vergangenen Zeiten. Umso erstaunlicher, wenn plötzlich ein französisches Modell mitten in der MüGa steht – davor ein kleiner Mann mit einem eindeutigen Kommunikationsbedürfnis. Doch die Tür der Zelle lässt sich nicht öffnen ...

„Deux Secondes! – Zwei Sekunden!“

So heißt das zweite Programm von der Compagnie du Petit Monsieur, bei dem der kleine Mann zähneknirschend den Kampf gegen ein tückisches Objekt aufnimmt ... und zwar mit einem Campingzelt. Aber zur großen (Schaden-)Freude des Publikums dauert es deutlich länger, bis das „Ding“ wieder in der Kiste ist!

petitmonsieur.com

Kunstgruppe Art Obscura

Die sich monatlich in der dezentrale treffende Kunstgruppe von Art Obscura präsentiert sich auf der 11. Broicher Schlossnacht mit einer kleinen Ausstellung

art-obscura.de



© Raquel Alvarez

Danza Mobile „IDEM“

Danza Mobile ist das Urgestein des inklusiven Tanztheaters in Europa und betreibt seit Jahrzehnten eine modellhafte Schule für Tänzer und Tänzerinnen mit geistiger Behinderung. Zumeist mit abendfüllenden Tanzstücken auf großen Bühnen zu Hause, präsentiert Danza Mobile auf der Broicher Schlossnacht ein Tanzduo, das es in sich hat – tiefgründig, körperbetont und dabei voller Humor.

Zwei Tänzer begegnen einander. Wie reagieren sie aufeinander? IDEM heißt im Untertitel: „wie eineiig ich mich fühle“. Wer bin ich noch selber, wenn man mich einer Gruppe zuordnet und welcher ordnet man mich zu? Der Gruppe der Tänzer oder der Gruppe der Menschen mit Down Syndrom?

Danza Mobile war 2018 erstmals zu Gast auf der Schlossnacht und riss das Publikum zu Begeisterungstürmen hin.

danzamobile.es



© Art Obscura