

Art Obscura e.V.

The background image shows a colorful and busy art studio. In the center, a woman with short white hair, wearing a bright red and orange floral patterned dress, stands smiling. In front of her is a wooden table cluttered with various art supplies, including paint bottles, brushes, and canvases. To the left, a large blue canvas with a ship painting is visible. To the right, there's a drum set and a chair with a colorful patterned backrest. The walls are covered with various colorful artworks and patterns.

“Grenzen & Brücken”

WORKSHOPS – AUSSTELLUNGEN – VERANSTALTUNGEN

Foto-Dokumentation



Impressum

Art Obscura e.V.

c/o Kettwiger Straße 74, 45468 Mülheim an der Ruhr

www.art-obscura.de

www.facebook.com/artobscuraruhr

Fotos: Björn Storck / POLYNICE

Gestaltung: Markus Krieger

(unter Artwork-Verwendung von POLYNICE)

Druck: BASIS-DRUCK GmbH, Duisburg

Juli 2021

“Grenzen und Brücken”

Das Art-Obscura-Kunstprojekt 2020

Unser herzliches Dankeschön geht an die Aktion Mensch e. V., die das Projekt unterstützt haben.



Von März 2020 bis Mai 2021 führte der Verein Art Obscura e.V. das integrative Kunstprojekt “Grenzen und Brücken“ durch. In einem eigens angemieteten Ladenlokal in der Mülheimer Innenstadt fanden Workshops, Kurse und Veranstaltungen statt.

In den Kursen und Workshops begegneten sich Menschen mit und ohne Behinderung, um sich auszutauschen und um kreativ und künstlerisch tätig zu sein.

So wurde die Kunst und das kreative Tun von Menschen mit einer Behinderung im Zentrum des Stadtlebens platziert und zur Auseinandersetzung mit der Kunst und den Künstlern angeregt.

In diesen Bereichen wurden Kurse angeboten:

- Theater
- Kunst: Malen, Zeichnen, kreatives Gestalten
- Musik: Klang und Rhythmus
- Land Art / Survival Art: Arbeit an großen Installationen für den öffentlichen Raum

Mit dieser Themenwahl wollten wir uns künstlerisch mit aktuellen gesellschaftlichen Entwicklungen von Flucht, Migration, Heimat, Individualisierung und Gemeinschaft auseinandersetzen.

Assoziationen zum Thema Grenzen:

Grenzgebiet, Schwelle, Hindernis, Schranke, Grenzland, Trennungslinie, Hemmnis, Mauer, Differenz, Distanz, Kluft, Defizit, Verschiedenheit, Sperre, Auseinanderstreben, Beschränkung, Blockade, Behinderung, Schwierigkeit, Beeinträchtigung, Barriere, Sperre

Assoziationen zum Thema Brücken:

Zusammenhang, Kontakt, Beziehung, Annäherung, Interaktion, Berührung, Verständigung, Klammer, Gemeinsamkeit, Verbindung, Brückenschlag, überbrücken



Ausschreibungen zu den Kursen und Workshops

THEATERGRUPPE

Auf der Suche nach Persönlichkeit und Potenzial

Mit der Methode des Improvisationstheaters, aus dem Moment heraus den Impulsen zu folgen, machen wir uns auf die Suche nach den eigenen inneren Anteilen, die uns sowohl begrenzen, als auch fördern können. In der oftmals streng organisierten Zeit begeben wir uns auf die Spurensuche nach der lebendigen Zeit, die uns Grenzen in neuen Perspektiven kennen lernen lässt. Es wird mit Freiräumen, Umwegen und Sackgassen experimentiert, wobei dieses Forschen auch ein Scheitern aufzeigen kann, welches Anlass zum Aufbruch zu einem neuen Weg über Grenzen hinweg gibt.

KUNSTGRUPPE

In einer offenen, integrativen Gruppe entstehen Bilder, Collagen, oder dreidimensionale Arbeiten. Die Teilnehmer der Workshops nähern sich den Themen Grenzen und Brücken, indem persönliche

Gedanken, Erlebnisse und Gefühle in eine eigene Bildsprache umgesetzt werden. Die Workshops der Art Obscura-Kunstgruppe sind für alle Menschen mit Neugier, Phantasie und Freude am Experimentieren geeignet.

KLANGBRÜCKEN

In diesem Workshop wird eine Schlagwerk- und Klangperformance erarbeitet. Zum Einsatz kommen herkömmliche Schlaginstrumente sowie zweckentfremdete Gegenstände des Alltags. Von elektrischen Zahnbürsten bis Küchenutensilien, von Baumarktmaterial bis Metallschrott ist alles möglich. Die Welt ist Klang. Und wo ist der Unterschied von Klang und Geräusch?

LAND ART / SURVIVAL ART

Ihre Ursprungsform erhaltend, werden Objekte aller Art zu visuell erlebbaren und einzigartigen Kunstobjekten, die auch von den Geschichten und Gefühlen der kreativ Gestaltenden erzählen.

Ob Möbel, Gegenstände des Alltags, einzelne Bäume oder ganze Parklandschaften: In den Arbeiten und in den Kursen von Kirsten Uecker verwandelt sich wohlbekanntes in etwas gänzlich Neues. Mit Freude am Experiment und mit viel Humor eröffnen sich so für den Kreativen und für den Betrachtenden neue An- und Einsichten.

Der Verlauf

Im März 2020 bezog Art Obscura ein Ladenlokal in zentraler Lage in der Mülheimer Innenstadt. Hier sollten sich in mehreren Workshops Menschen mit und ohne Behinderung künstlerisch mit dem Thema "Grenzen und Brücken" auseinandersetzen. Mit kleinen Veranstaltungen wollten wir den Kunstraum für die interessierte Bevölkerung öffnen und den Bürgern die Gelegenheit geben, sich mit unseren Arbeiten und Inhalten und mit den beteiligten Akteuren auseinanderzusetzen.

Geplant waren zwei Blöcke im Frühjahr und im Herbst 2020.



Das war der Plan. Doch dann kam Corona. Und alles wurde anders. Dass wir das Projekt trotzdem durchführen konnten, ist der Leidenschaft, dem Engagement und der Flexibilität aller Beteiligten zu verdanken: der Kursleiter wie der Teilnehmer, aller Helfer, Unterstützer, Förderer und Partner. Denn schon nach wenigen Tagen kamen alle Aktivitäten auf Grund des ersten Lockdowns zum Erliegen.

Ab da war kein normales Arbeiten mehr möglich. Es gab keine Regelmäßigkeit mehr, sondern die Termine orientierten sich an der jeweils

aktuellen Inzidenzlage. Arbeiten in der großen Gruppe waren nicht mehr möglich. Stattdessen Einzelarbeit oder Kleingruppe.

Die geplanten Veranstaltungsböcke waren ebenso wenig zu halten, wie der Projektzeitraum. Wir blieben stattdessen bis in den Mai 2021 durchgehend im Ladenlokal, wobei wir dreimal umziehen mussten.

Die öffentliche Abschlusspräsentation konnten wir nicht durchführen. Alternativ haben wir im Mai 2021 alle Ergebnisse der Workshops im

Innenhof des Schloß Broich inszeniert. Nur für die Kursteilnehmer und deren engste Angehörige.

Diese Fotodokumentation gibt die Ernsthaftigkeit und die Seriosität wieder, mit der alle Beteiligten – Kursleiter, Teilnehmer, Helfer und Unterstützer – das Projekt begleitet und unterstützt und damit überhaupt erst ermöglicht haben. Ihnen allen ein herzliches Dankeschön!

Das Projekt "Grenzen und Brücken" war für alle ein Lichtblick in einer schweren Zeit.



WORKSHOP: THEATERGRUPPE

März 2020 bis Mai 2021



ICH BIN EIN
HEIMWERKER
NEIN
ICH WERDE NICHT
PROBLEM
UMSONST REPARIEREN









JICH BIN EIN

IM WERKER



NEIN

ICH WERDE NICHT

PROBLEM

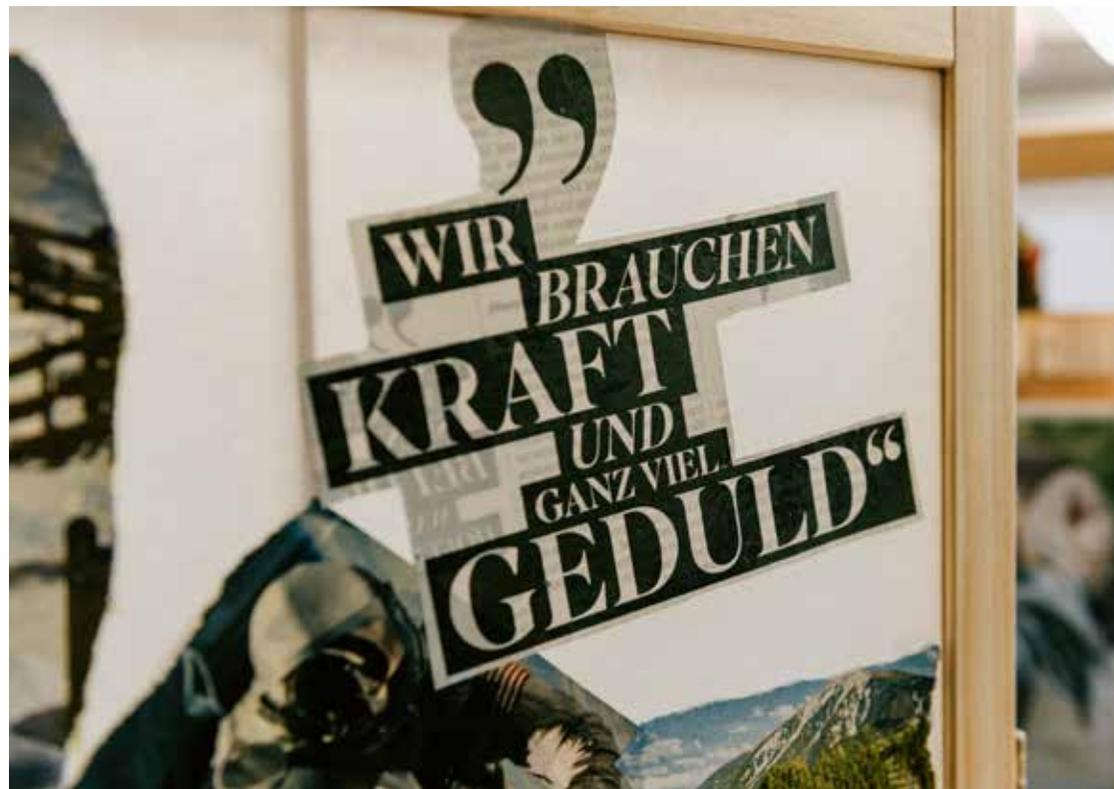


WORKSHOP: KUNSTGRUPPE

März 2020 bis Mai 2021











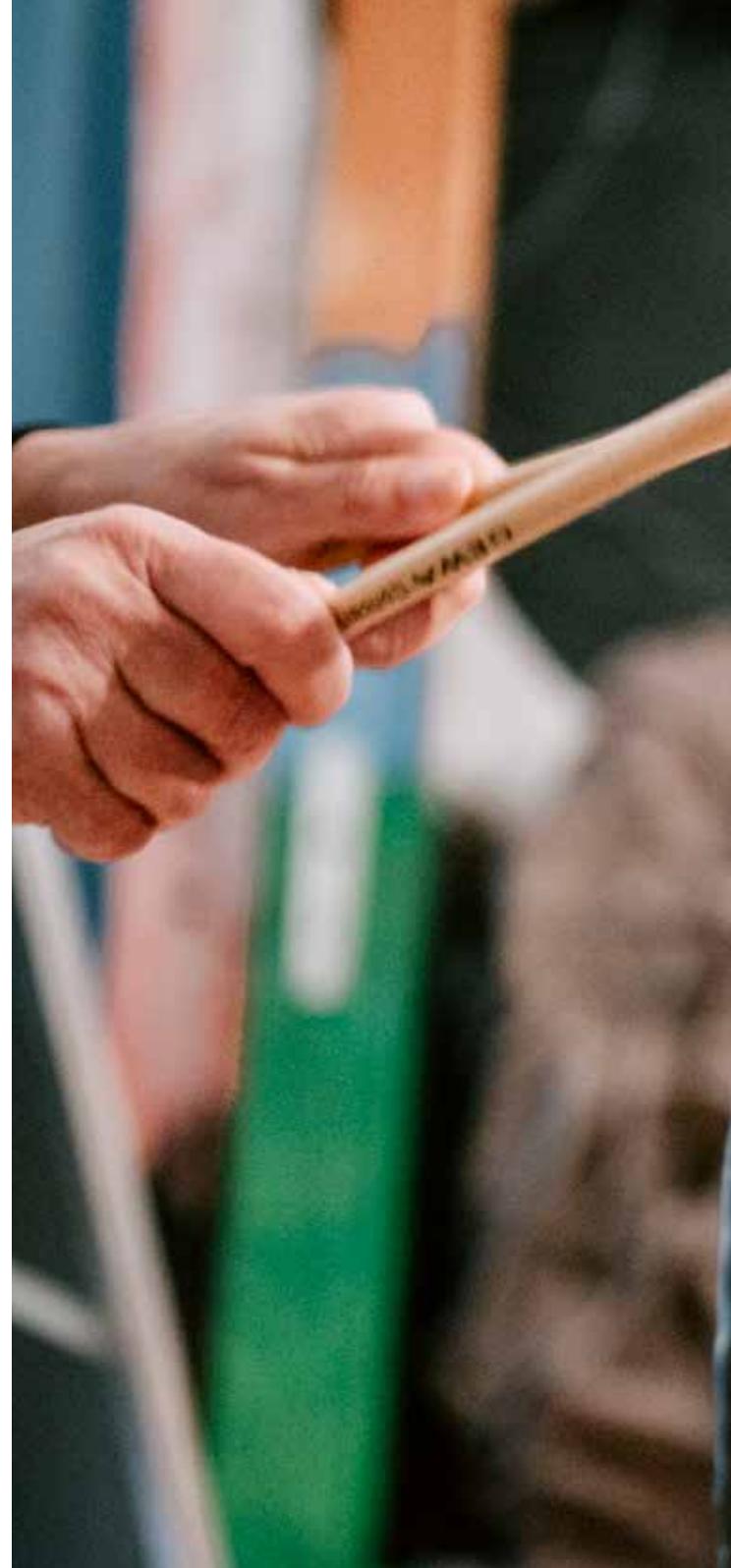




WORKSHOP: KLANGBRÜCKEN

März 2020 bis Mai 2021













WORKSHOP: LAND ART / SURVIVAL ART

März 2020 bis Mai 2021













VERNISSAGE: BLAUMEIER ATELIER

20.9.2020





PRÄSENTATION

9.5.2021, Schloß Broich







