

Wo kämen wir hin, wenn alle sagten:
„Wo kämen wir hin“, und niemand ginge,
um einmal zu schauen, wohin man käme,
wenn man ging.

Dieses Zitat des Schweizer Schriftstellers Kurt Marti hatte Jürgen Diemer für seine Homepage ausgewählt. Der Mülheimer Fotograf lebte nach dieser Devise. Er ging, schaute – und er fotografierte. Vor knapp einem Jahr starben Jürgen Diemer und seine Frau Claudia bei dem Absturz der Germanwings-Maschine in den französischen Alpen. Dass der Künstler und seine Arbeiten unvergessen sind, dokumentiert nun eine Ausstellungs-Trilogie: An drei Orten in Mülheim an der Ruhr wird posthum die Bandbreite seiner Werke präsentiert.

Viele seiner Auftraggeber kamen aus dem Kultur- und Kunstbereich. Jürgen Diemer fotografierte und filmte Bühnenszenierungen, dokumentierte Kulturveranstaltungen und Ausstellungen, gestaltete Printprodukte und Internetseiten. Doch auch ohne Auftrag war die Kamera seine ständige Begleiterin: Ebenso enthusiastisch hielt er damit seine Eindrücke von Natur- und Industrielandschaften, abstrakten Strukturen und den Menschen, denen er begegnete, fest. So unterschiedlich die Genres sein mögen: Immer gelang es ihm ebenso, das Außergewöhnliche im Alltäglichen sichtbar werden zu lassen, als auch Außergewöhnliches spektakulär in Szene zu setzen.



Landschaftspark Nord, Duisburg, 2013

Wo kämen wir hin.
Fotos + Videos von Jürgen Diemer
Ausstellungs-Trilogie in Mülheim an der Ruhr
17. März bis 28. April 2016
Der Eintritt ist frei.

I **Straßentheater- und Kulturevent-Fotos**
Camera Obscura
Museum zur Vorgeschichte des Films
Am Schloß Broich 42, 45479 Mülheim an der Ruhr
Souterrain und Cafeteria
mittwochs bis sonntags 10.00 bis 18.00 Uhr
(an Karfreitag und den Osterfeiertagen geöffnet!)

II **Panoramen aus Mülheim und dem Ruhrgebiet**
Rathaus
Am Rathaus 1, 45468 Mülheim an der Ruhr
Eingang „Rathausmarkt“ oder „Am Rathaus 1“
Erdgeschoss (Ruhrfoyer) und 1. Etage
(Übergang über die Friedrich-Ebert-Straße)
montags bis freitags 8.00 bis 18.00 Uhr

III **Reisebilder und Naturlandschaften**
sowie Videos
Stadtbibliothek im MedienHaus
Synagogenplatz 3, 45468 Mülheim an der Ruhr
Erdgeschoss und 3. Etage
montags bis freitags 10.00 bis 18.30 Uhr
samstags 10.00 bis 14.00 Uhr

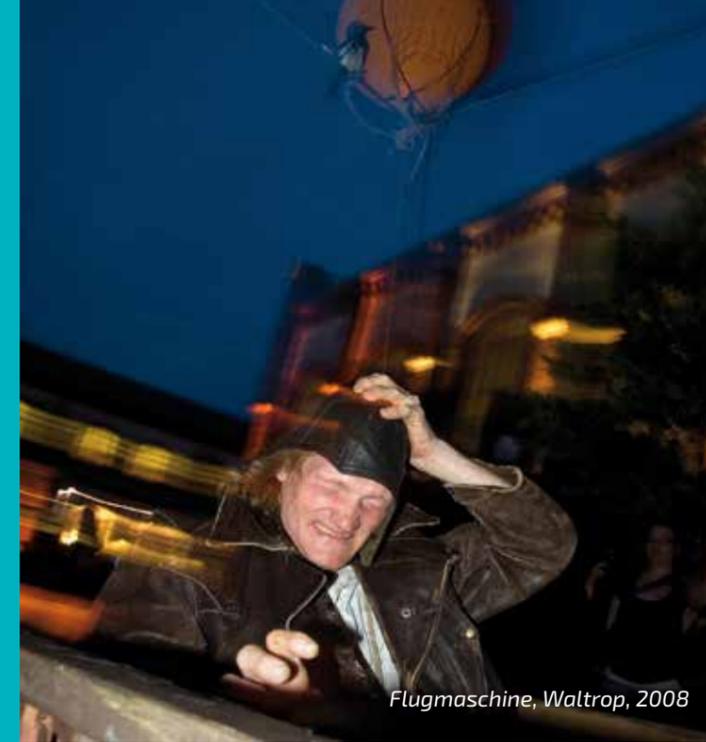


Jürgen Diemer
geboren am
23. März 1959
in Mülheim an der
Ruhr, studierte
nach einer natur-
wissenschaftlichen
Ausbildung Kom-
munikationsdesign
an der Folkwang
Universität der
Künste in Essen.
In 22 Jahren als
freier Foto- und
Grafikdesigner

hat er neben den Arbeitsschwerpunkten Bühnen-
fotografie und Dokumentation auch die Gestaltung
und Produktion von Bühnenprospekten, audio-
visuellen Installationen, Lichtdesign und unter-
schiedliche Produkte im Bereich Kunst, Printmedien,
Corporate Identity und Screen Design realisiert.

Vernissage am 17. März 2016 – der Eintritt ist frei.
17.00 Uhr Camera Obscura (Eröffnung)
18.30 Uhr Rathaus (Zwischenstation)
19.30 Uhr MedienHaus (Abschluss)
Mit Walk Acts, Konzerten und Theater von
Künstlern, die Jürgen Diemer begleitet haben,
sowie einem Grußwort von Oberbürgermeister
Ulrich Scholten, Redebeiträgen von Dr. Gottlieb
Leinz (ehemals Lehbruck Museum, Duisburg)
und von Freunden und Begleitern.

Die Bilder und wahrscheinlich auch ein Ausstel-
lungskatalog können käuflich erworben werden.
Die Einnahmen möchten die Angehörigen ohne Ab-
zug an gemeinnützige Organisationen weiterleiten:
Unterstützt werden sollen damit die Initiative zur
Flüchtlingshilfe „Willkommen in Mülheim“, der
Regler Produktion e.V., mit dem Jürgen Diemer in
der Freilichtbühne zusammenarbeitete, sowie der
von Claudia und Jürgen Diemer mitgetragene Verein
Art Obscura e.V., der integrative Kulturprojekte von
oder für Menschen mit einer Behinderung fördert.



Flugmaschine, Waltrop, 2008

www.juergendiemer.de
Kontakt: info@gertrudolph.de | Tel.: 0208 - 301 66 66

Ein besonderer Dank geht an Jürgens Schwestern
und ihre Familien als „Ausstellungs-Macher“.
Erst durch die großzügige Finanzierung und
den persönlichen Einsatz von Angelika Rathofer
und Marlies Ball (beide geborene Diemer) ist diese
Ausstellung überhaupt möglich geworden.

Mit freundlicher Unterstützung:



Vorderseite: Eisberg, Aarhus (Dänemark), 2014

Wo kämen wir hin.
Fotos + Videos von Jürgen Diemer



Ausstellungs-Trilogie in Mülheim an der Ruhr

Camera Obscura | Rathaus | MedienHaus

17. März bis 28. April 2016



MaskenWelten, Mülheim an der Ruhr, 2006

Wo kämen wir hin.

Fotos + Videos von Jürgen Diemer

Ausstellungs-Trilogie in Mülheim an der Ruhr

Camera Obscura | Rathaus | MedienHaus

17. März bis 28. April 2016