

Sorgt für ungehinderte Lebensfreude.

Sparkasse – mehr als eine Bank.

 Sparkasse
Mülheim an der Ruhr



BROICHER SCHLOSSNACHT

Liebe Besucherinnen und Besucher!

Abwechslungsreiche und kreative Theateraufführungen mit einem hochwertigen Musik- und Kleinkunstprogramm präsentieren Künstlerinnen und Künstler mit und ohne Handicap in der Nacht des **1. August ab 19 Uhr**. Der historische Schlosshof als Kulisse zaubert dabei eine einzigartige Atmosphäre.

Neben den „Klassikern“ wie dem „Orakel“ oder dem legendären „Flying Wheelchair“ warten auf die Gäste Highlights aus der internationalen Festivalszene: So zeigt das portugiesische „Teatro Só“ die vielfach preisgekrönte Produktion „Sómento“ oder die niederländische Truppe „Tukkers Connexion“ die beim World Statues Festival ausgezeichnete „Lebende Couch“. Nach vielen Versuchen ist es in diesem Jahr endlich gelungen, die dänische Musik-Theater-Comedy Gruppe „De Splittergale“ nach Mülheim an der Ruhr zu holen. Daneben gibt es viele Walk Acts, Gute-Laune-Weltmusik von „The Beez“, eine spektakuläre Kunstinstallation von Kirsten Uecker und vieles andere mehr.

Dank des Engagements der MülheimPartner – Mülheimer Unternehmen, denen die Lebensqualität in unserer Stadt am Herzen liegt – wird diese Veranstaltung auf solch hohem Niveau ermöglicht.

Lassen Sie sich begeistern und überraschen von den kreativen Künstlerinnen und Künstlern an diesem wunderbaren Sommerabend. Wir freuen uns auf Sie!

Inge Kammerichs

Inge Kammerichs
Mülheimer Stadtmarketing und Tourismus GmbH (MST)

Gert Rudolph

Gert Rudolph
Art Obscura e. V.

Martin Weck

Martin Weck
Vorstandsvorsitzender Sparkasse Mülheim an der Ruhr

PROGRAMMÜBERSICHT

- | | |
|---------------------|---|
| 18.30 bis 19.00 Uhr | Einlass und Begrüßung
Blaumeiers Süße Frauen „Die Bräute“
Tukkers Connexion „Lebende Couch“
The Beez
Theater im Dorf „Zeichen!“ |
| 18.30 bis 23.00 Uhr | Petite Noblesse
Kunstinstallation von Kirsten Uecker
„Ausbruch“
Theater im Dorf „Zeichen!“
Art Obscura-Produktion „Das Orakel“ |
| 18.50 bis 19.20 Uhr | De Splittergale |
| 19.25 bis 19.45 Uhr | Tanzbar Bremen „Rosa sieht Rot“ |
| 19.45 bis 20.15 Uhr | Blaumeiers Süße Frauen „Die Bräute“
Tukkers Connexion „Lebende Couch“ |
| 20.15 bis 20.45 Uhr | De Splittergale |
| 20.50 bis 21.20 Uhr | Teatro Só „Sómento“ |
| 21.20 bis 21.50 Uhr | Blaumeiers Süße Frauen „Die Bräute“
Tukkers Connexion „Lebende Couch“ |
| 21.50 bis 22.20 Uhr | The Beez |
| 22.25 bis 22.45 Uhr | Tanzbar Bremen „Rosa sieht Rot“ |
| 22.50 bis 23.30 Uhr | Compagnie du Mirador „ISSÉO!“ |
| 23.30 bis 23.40 Uhr | Art Obscura-Produktion
„Flying Wheelchair“ |

Veranstaltungsort
Schloß Broich - Am Schloß Broich 28-32
45479 Mülheim an der Ruhr

Eintritt

9,- € - Hartz IV-Empfänger, Menschen mit Behinderungen und Kinder bis 16 Jahre haben nach Ausweis-Vorlage freien Eintritt!

Änderungen im Programm und im Zeitplan vorbehalten!

Mit dem Betreten des Veranstaltungsgeländes erklären die Besucherinnen und Besucher grundsätzlich ihre Einwilligung zu einer Veröffentlichung der bei der Veranstaltung erstellten Film- und Fotoaufnahmen zu Werbezwecken der MST GmbH.

BROICHER SCHLOSS NACHT 2015



PRÄSENTIERT VON DER
 Sparkasse
Mülheim an der Ruhr

MülheimPartner MEINE STADT. MEIN PROJEKT.

Premiumsponsoren

 Sparkasse
Mülheim an der Ruhr

 MEG mbH
Mülheimer Entsorgungsgesellschaft

 MWB

Unterstützer

 LUEG.

 Stauder

 MÖBEL
BERNSKÖTTER



www.muelheim-partner.de

BROICHER SCHLOSSNACHT

1. August 2015, ab 19.00 Uhr
Schloß Broich, Innenhof

Compagnie du Mirador „ISSÉO!“

Mit Luft-Akrobatik und Zirkustechniken bieten die zwei ausdrucksstarken Artisten ein einzigartiges Schauspiel: Die kleinen Konflikte und spielerischen Neckereien zwischen Mann und Frau werden in schwindelerregender Höhe ausgetragen. Doch sämtliche Verwicklungen und Verstrickungen werden am Ende in wunderbar poetischen Bildern wieder aufgelöst.

„Allein die Präzision und Körperbeherrschung ... bot Anlass zur Begeisterung ... steigerte den Genuss der Zuschauer. Der tosende Applaus ... am Ende war mehr als verdient.“ (Claudia Marcy, Dülmener Zeitung)

www.compagniedumirador.com

The Beez

International Music Cabaret mit Folk, Pop, Happiness, Bluegrass, Country, Rockabilly, Balkan Beats, Kult und amtlichem Rock'n'Roll. Mit zwei Gitarren und Percussion, ihrem Vier-Stimmen-Spektrum von Solo- bis Satzgesang, Akkordeon und einem ganzen Flohzyklus abgedrehter Zusatzinstrumente rocken die Vier jede Bühne.

„Ihre unnachahmlichen Cover-Versionen weltbekannter Hits ... sind so einmalig, dass man die Originale nur noch für die zweitbeste Variante hält.“ (Berliner Morgenpost, 3. Mai 2004)

www.thebeez.de

Blaumeiers Süße Frauen „Die Bräute“

Sie werfen Kuschhände und Brautsträuße und flirten, was das Zeug hält. Wenn Blaumeiers Bräute in Taft und Tüll anrutschen, sind weder Mann noch Mäuschen vor ihnen sicher.



Ob Second-Hand-Bräutigam oder nagelneuer Premium-Kandidat spielt bei der Auswahl keine Rolle, der Zukünftige muss nur ehetauglich sein. Bei Blaumeier treffen sich Menschen mit und ohne Behinderungen, um gleichberechtigt und kontinuierlich in den Bereichen Theater, Musik, Malerei, Fotografie, Literatur und Maskenbau und -spiel zu arbeiten.

www.blaumeier.de

De Splittergale

„De Splittergale“ heißt auf Deutsch so etwas wie „Die Irren sind los“. Die meisten Mitglieder dieser etwas anderen Band aus Dänemark haben Psychiatrie-Erfahrung. Ihre Konzerte sind legendär für die gute Laune, die sie verbreiten. Sie spielen auf alten Straßenmusikinstrumenten wie singende Sägen, auf One-Man-Band-Sets, auf Löffeln und Akkordeons genauso wie auf Kaffeetassen, Waschbrettern, Klavieren, Müllsäcken und Gießkannen. Jonglage und Akrobatik inklusive, endet das Ganze nicht selten in ausgelassenen Tänzen mit dem Publikum.

www.desplittergale.dk

Tanzbar Bremen „Rosa sieht Rot“

Ein Tanzduett zweier Frauen: Fernweh, Liebe, Lust, Mut, Zweifel, Angst, Verwirrung, Neugier und Kraft treiben die beiden zum Tanz und zum Spiel miteinander an.

Lieulich wild und fordernd rot ziehen sie mit ihren Koffern umher, lassen sich nieder, um sich ins Leben zu stürzen.

www.tanzbarbremen.com



Teatro Só „Sómento“

Ein poetisches Theaterstück über einen einsamen alten Mann. Der Alte läuft durch die Stadt, wartet auf eine Veränderung, darauf, dass etwas passiert, darauf, dass die Zeit vergeht. Allein. Auf einer Parkbank. Die Leere eines ganzen Tages ... „Teatro Só“ erzählt Geschichten ohne Worte, mit visueller Poesie.

www.teatro-so.com

Theater im Dorf „Zeichen!“

Aktionskunst, geprägt von Geben und Nehmen: Der Zuschauer, der sich gibt, bekommt sich schwarz auf weiß wieder. Ein verblüffender Transfer von Sichtweisen. Das Theater im Dorf wurde initiiert von der Theodor Fliedner Stiftung und besteht seit über 15 Jahren. In der Zeit entstanden die unterschiedlichsten Produktionen im Bereich Theater, Film und Performance.

Tukkers Connexion „Lebende Couch“

Sitzmöbel, Sofa, Ruhebänk – Besucher nehmen Platz, um sich darauf auszuruhen und sich zu unterhalten. Doch die „Lebende Couch“ mischt sich ein, sie beginnt zu flüstern, lenkt das Gespräch und versucht herauszufinden, ob die Couch-Gäste in Übereinstimmung miteinander sind. Die „Lebende Couch“ wurde mehrfach beim World Statues Festival ausgezeichnet.

www.tukkersconnexion.com



Petite Noblesse

„Empfang durch Schlossdame und -herr“

Silke Eumann (Improtheater Emscherblut) und Wolfgang Ockenfels (Theater im Dorf) sind „Petite Noblesse“. Aus Königin Luisens Zeiten sind sie zurückgekommen und lassen es sich nicht nehmen, die Gäste an ihrem Hofe persönlich willkommen zu heißen und durch den Abend zu begleiten.

www.art-obscura.de

Kunstinstallation von Kirsten Uecker „Ausbruch“

Freiheit, Toleranz, Liebe, Offenheit und Kreativität sind die Themen dieser 3D-Installation. Das 3D-Bild ist für das Publikum begehbar, mit der Möglichkeit, sich in die Silhouette des Schmetterling-Körpers zu stellen, um sich einzufühlen und Fotos zu machen.

www.kirstenuecker.wix.com/kirstenuecker

Art Obscura-Produktion „Das Orakel“

Die weisen Frauen des sagenumwobenen Art Obscura-Orakels blicken tief in das Innere des Fragenden, der Antworten sucht und dabei verblüffende Wahrheiten findet.

www.art-obscura.de

Art Obscura-Produktion „The Flying Wheelchair“

Zum Abschluss der Broicher Schlossnacht präsentiert Art Obscura seine legendäre Performance über das Fliegen ... und den Traum davon.

www.art-obscura.de



VERANSTALTER:



KOOPERATIONSPARTNER:

