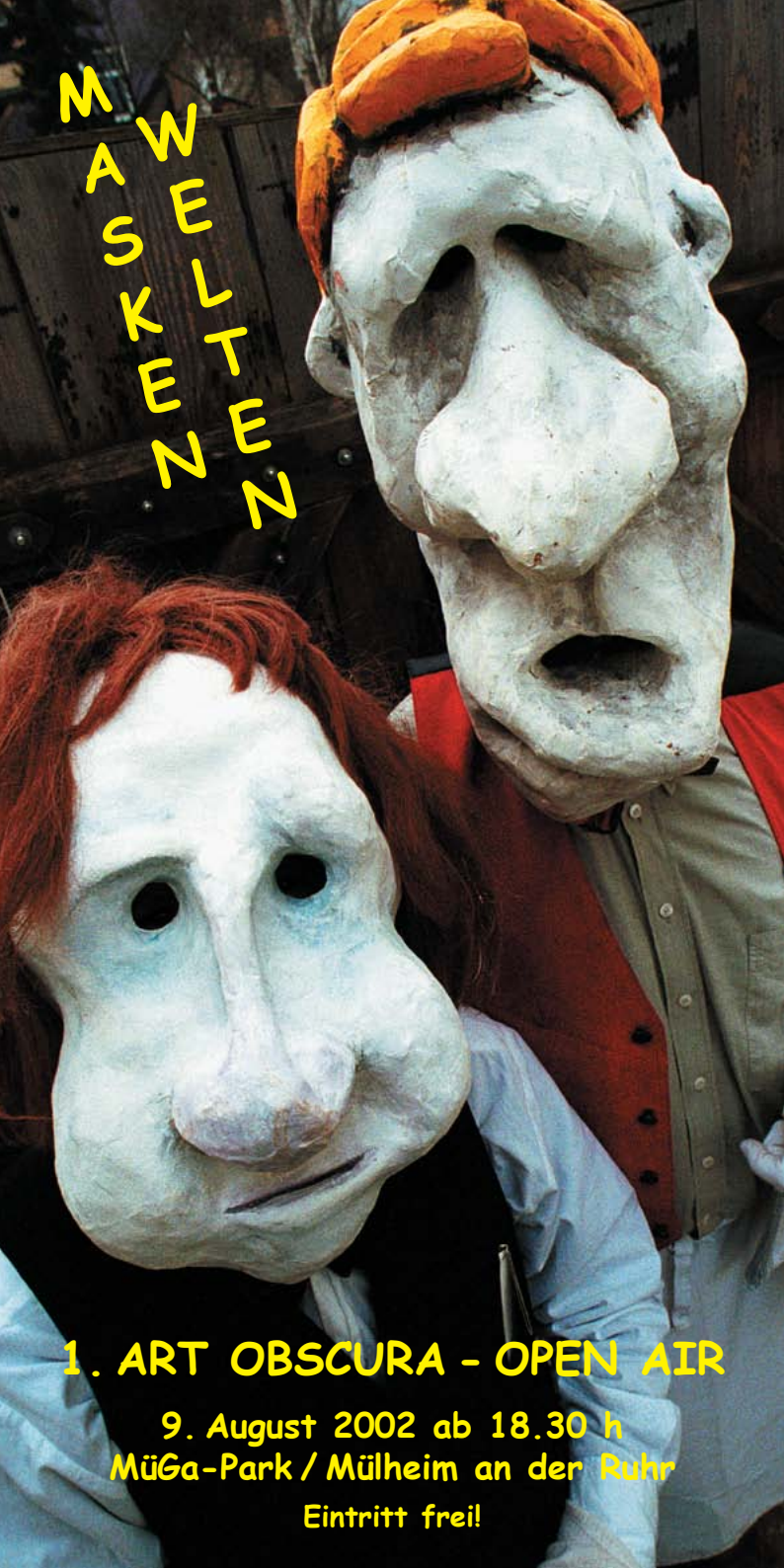


M  
A  
S  
K  
E  
L  
L  
E  
N  
Z  
E  
N



1. ART OBSCURA - OPEN AIR

9. August 2002 ab 18.30 h  
MüGa-Park / Mülheim an der Ruhr

Eintritt frei!

## 1. ART OBSCURA - OPEN AIR Festival

### „MaskenWelten“

Das Festival „MaskenWelten“ knüpft an die Tradition der bisherigen Art Obscura Festivals an. Schwerpunkte des diesjährigen Festivals sind „Masken- und Objekttheater“. Der Park verwandelt sich in eine große Spielwiese, in ein Experimentierfeld. Kunst-, Licht- und Klanginstallationen verzaubern das Gelände entlang der Ruhr. Auf den Wiesen, zwischen den Bäumen und auf den Wegen begegnet der Besucher den verrücktesten Maskenfiguren und -gruppen. In kurzen Szenen spielen sie ihre Geschichten oder stellen Bilder dar, die den Zuschauer einladen, in eine magische, in eine gänzlich verrückte Welt zu versinken. Ein Rollstuhl fliegt über die Stadthalle, Saxophonklänge erfüllen die Luft, geheimnisvolle Schränke öffnen sich, denen Maskenfiguren entsteigen. Die Zuschauer sind eingeladen, auf eine spannende Entdeckungsreise durch den Park zu gehen und ihre Sinne für neue Erfahrungen zu öffnen.

Art Obscura e. V., gegründet im Mai 2000, ist ein Verein, der die Kunst fördert, die im Schatten der Gesellschaft entsteht. Art Obscura möchte diese Kunst der Öffentlichkeit nahe bringen. Im Speziellen fördert der Verein integrative Kulturprojekte von oder für Menschen mit einer Behinderung.

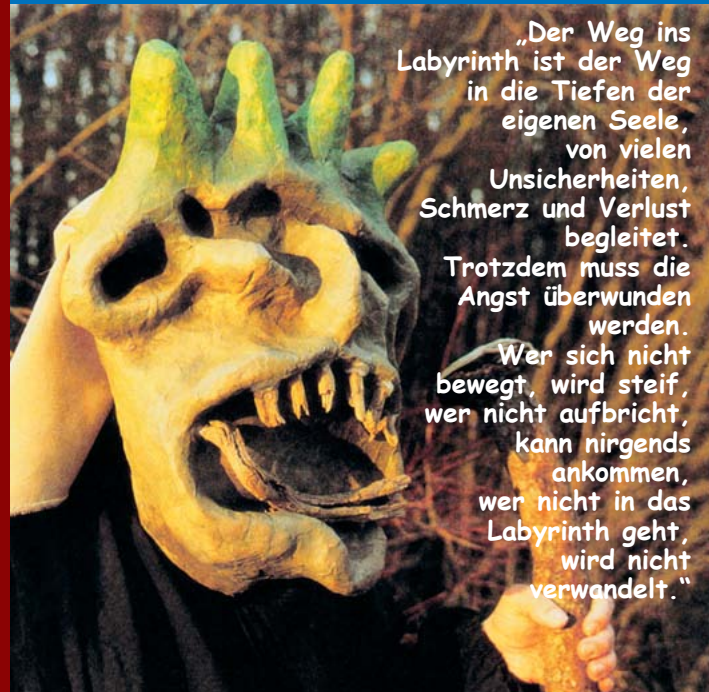
Das Projekt wurde 1996 auf Initiative von KünstlerInnen und Kulturschaffenden ins Leben gerufen. Es stellt die Nähe zum/r KünstlerIn, statt zum vermeintlich Benachteiligten, ins Zentrum der Aktivitäten. Nicht mehr die Behinderung des Menschen, sondern seine künstlerische Arbeit steht im Mittelpunkt. Der Ausgrenzung behinderter KünstlerInnen aus dem öffentlichen Kulturleben wird entgegengewirkt und ihre Kunst erhält ein besonderes Forum.

18.30 h - Wiese 1 / Mobil im Park

20 h und 21.30 h - Ponton/Treppe

## Theaterwerkstatt Eisingen

„Das Labyrinth“



„Der Weg ins Labyrinth ist der Weg in die Tiefen der eigenen Seele, von vielen Unsicherheiten, Schmerz und Verlust begleitet. Trotzdem muss die Angst überwunden werden. Wer sich nicht bewegt, wird steif, wer nicht aufbricht, kann nirgends ankommen, wer nicht in das Labyrinth geht, wird nicht verwandelt.“

### Klaus Kreuzeder

„Best of“ Solo - Konzerte des Saxophonmeisters !

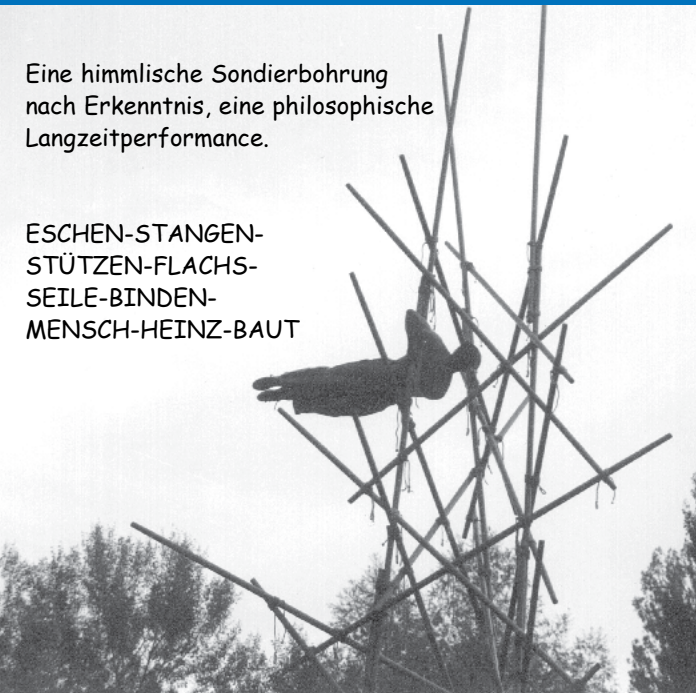
Ein nicht alltägliches Konzert der Extraklasse erwartet den Zuhörer. Jazz, Fusion, Blues, Pop und Soul, ein einmaliges und unvergessliches Erlebnis, „Best Of Klaus Kreuzeder“ eben.



## Heinz baut

Eine himmlische Sondierbohrung  
nach Erkenntnis, eine philosophische  
Langzeitperformance.

ESCHEN-STANGEN-  
STÜTZEN-FLACHS-  
SEILE-BINDEN-  
MENSCH-HEINZ-BAUT



20 h - 00 h Markt

## Blaumeier - Atelier

„SchrankArts“ - stille Maskenbilder



Schranktüren  
öffnen sich  
und sichtbar  
werden stille  
Masken-Bilder.  
In kleinen, feinen  
Szenen laden  
die Masken den  
Betrachter zum  
Verweilen ein.  
Der Blick fällt  
auf abgelegte  
Erinnerungen und  
aufgehobene  
Kostbarkeiten, die  
sonst hinter der  
geschlossenen Tür  
verwahrt werden.

21 h und 22 h - Wasseriese

## Blauschimmel

„Winnewuup“ oder „wenn die Maulwürfe über Tage kommen“

Kennen wir Menschen unsere  
Maulwürfe wirklich?  
Wissen wir überhaupt, was sie  
in ihrer Freizeit tun?  
Kennen wir ihren Augenarzt?  
Und was wissen wir über ihren  
Hang zur Zweitwohnung oder  
ihre Liebe zu den Menschen?



21 h und 22.30 h - Wiese 2

## Spirit Steps

Spirit Steps hat mit 15 Mitgliedern Big-Band-  
Format. Geplant als musikalischer Avantgarde-  
Workshop, ist die Gang nun schon seit 7 Jahren  
dabei. Auf eine bestimmte Stilrichtung lassen sie  
sich nicht festlegen. Dieser poetische Abend wird  
von Spirit Steps mit ganz neuen Sounds beschallt.

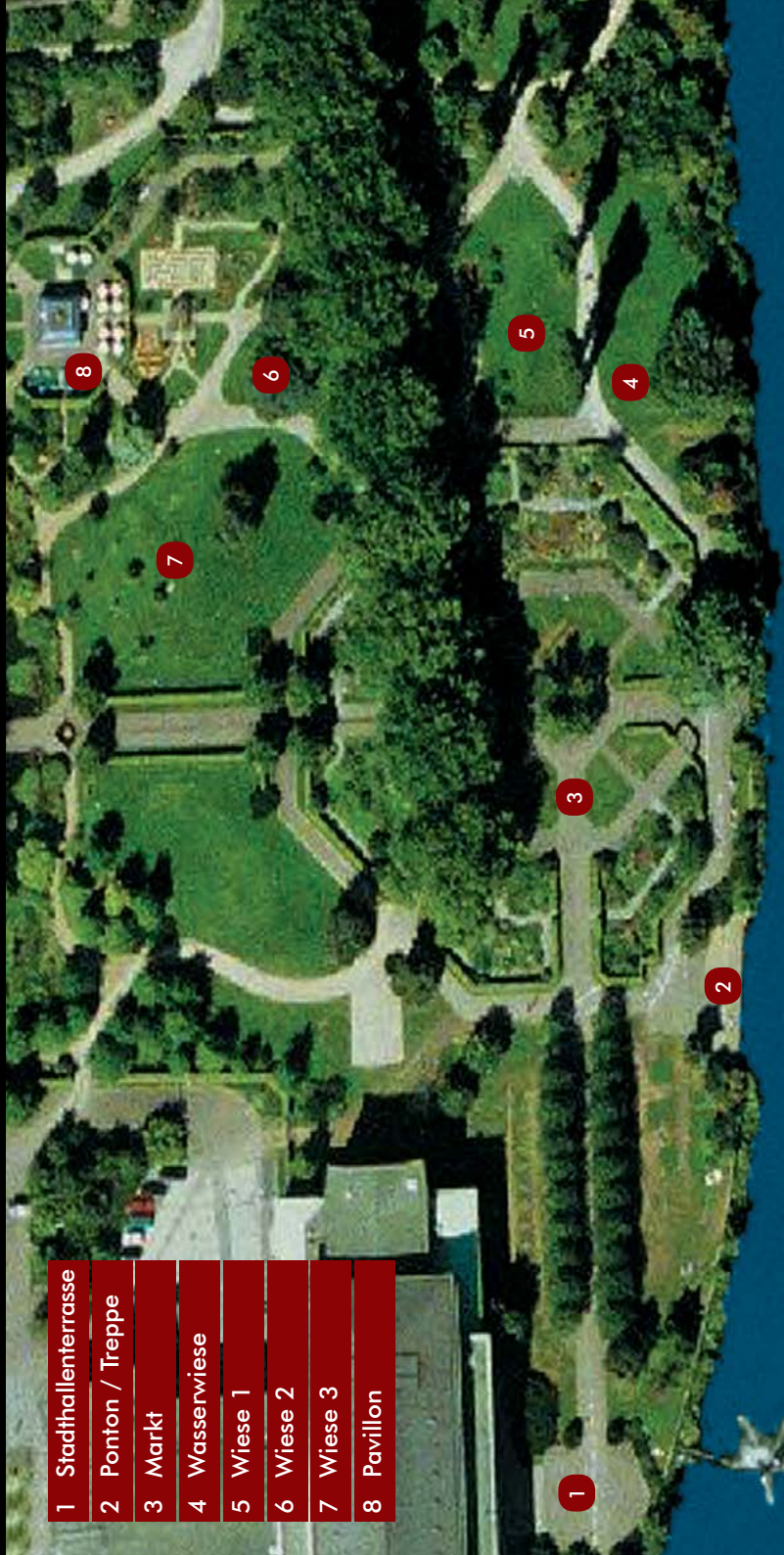


20.30 h - Wiese 3

Bühne Zeit	Stadthallen-terasse	Ponton / Treppe	Markt	Wasserwiese	Wiese 1	Wiese 2	Wiese 3	Pavillon	Bühne Zeit
18.30 - 19.30					Theaterwerkstatt Eisingen				18.30 - 19.30
20.00 - 20.30		Klaus Kreuzeder	Heinz baut						20.00 - 20.30
20.30 - 21.00			Heinz baut				Spirit Steps	Joostrop	20.30 - 21.00
21.00 - 21.30		Chanchri	Heinz baut	Blaumeier		Blauschimmel			21.00 - 21.30
21.30 - 22.00		Klaus Kreuzeder	Heinz baut 21.45 Joostrop			Pago & Ursel			21.30 - 22.00
22.00 - 22.30			Heinz baut	Blaumeier					22.00 - 22.30
22.30 - 23.00		Wolfram Huschke	Heinz baut			Blauschimmel			22.30 - 23.00
23.00 - 23.30			Heinz baut			Pago & Ursel			23.00 - 23.30
23.30 - 00.00		Maskenfinale	Maskenfinale	Maskenfinale	Maskenfinale	Maskenfinale	Maskenfinale	Maskenfinale	23.30 - 00.00
00.15 - 00.30	Feuervogel								00.15 - 00.30

IM PARK  
Klein & Klein,  
Die Profis,  
Theater  
Feuervogel,  
Theaterwerkstatt  
Eisingen,  
Flugmaschinen  
und  
Flying Wheelchair,  
Claudia Stier,  
Moskito-Sisters,  
Klang- und  
Lichtinstallationen,  
Objekte

- 1 Stadthallenterrasse
- 2 Ponton / Treppe
- 3 Markt
- 4 Wasserwiese
- 5 Wiese 1
- 6 Wiese 2
- 7 Wiese 3
- 8 Pavillon



## JoostRuP

„Die Helden der Stehtische“

Zwei heimatlose Kellner ohne feste Anstellung, im Dienste des Vergnügens. Damals, im zähen, ereignislosen Alltag eines kleinen Bahnrestaurants, da waren sie Arbeitskollegen und wurden Freunde. Heute sind sie unterwegs. Stille Helden der Stehtische und kalten Buffets, für die die Welt ein großes Restaurant ist.



20.30 h - Pavillon / 21.45 h - Markt

## Theater Feuervogel

„Jardin de la mer“



Das Theater Feuervogel entführt den Zuschauer in die geheimnisvolle Unterwasserwelt mit ihren schillernden Farben und Formen. Das Spiel von „Feuervogel“ ist angelehnt an Märchen, Mythen und Ursymbole und verdeutlicht deren Schönheit... Das Publikum taucht ein in eine Welt voller Magie, Poesie, Rhythmus und entflammter Sinnlichkeit.

00.15 h - Stadthallenterrasse  
Mobil im Park

## Pago & Ursel

„Elfi und Pan“

Die Schöne schwebt in ihr himmelweißes Bettgestell, umrankt von duftenden Blumen und zartem Tüll. Elfi will sich dem sanften Schlaf und den süßen Träumen hingeben, aber da steht er: the fat boy, wie die Götter ihn schufen, bevor sie den Frottémantel erfanden, begehrllich, dringlich, klar: Pantoffelheld!



21.30 h und 23 h - Wiese 2

## Wolfram Huschke

Wolfram Huschke, - ein Wanderer zwischen den Welten, der mit dem Violoncello als Medium das Leben interpretiert - Geheimtip für die Einen, unbekannt für die Anderen, spielt sich Huschke unbeirrt in die Herzen seiner Zuhörer.



22.30 h - Ponton/Treppe

## ART OBSCURA PRODUKTION I

„Flying Wheelchair“

„Und die Schwingen summen und surren im Wind:  
Ach wie leicht und selig wir sind!  
Wir schneiden mit beiden Armen die Luft  
wir mahlen den Wind  
wir mähen die Böen  
Wir werden wie Vögel,  
wir werden geschwind.“

Eine Performance über das Fliegen  
und den Traum davon....



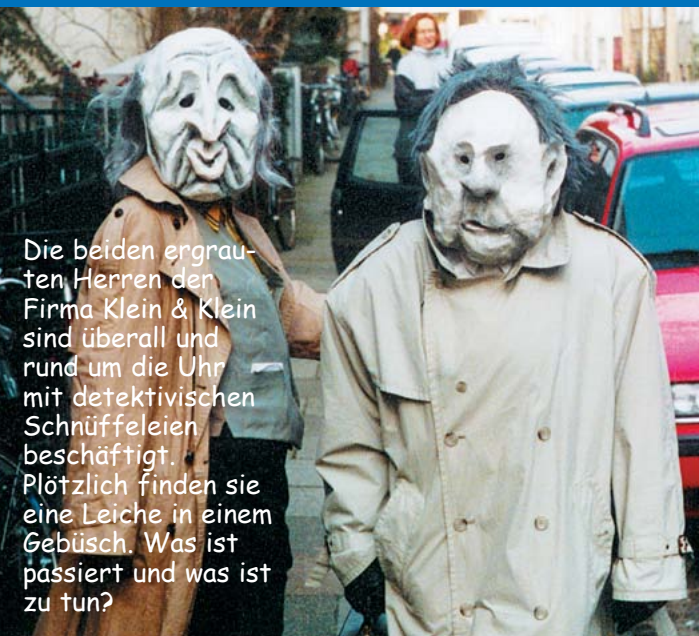
## ART OBSCURA PRODUKTION II

„Die Flugmaschinen“

Die „Flugmaschinen“ sind eine mobile Theateraktion. E-Rollis, umgebaut zu fantastischen Flugobjekten, treffen sich zu einer verrückten und einzigartigen Flugshow. Sie erinnern an Jules Verne und an alte Kindheitsträume, sie sind naiv und doch realistisch.

## Klein & Klein

„Wohin mit der Leiche?“



Die beiden ergrauten Herren der Firma Klein & Klein sind überall und rund um die Uhr mit detektivischen Schnüffeleien beschäftigt. Plötzlich finden sie eine Leiche in einem Gebüsch. Was ist passiert und was ist zu tun?

## Die Profis



„Die Profis“ sind Maskenfiguren, die durch ihr Spiel alltägliche Situationen auf den Kopf stellen. Sie beherrschen die Virtuosität des Banalen. Ihr Auftreten ist unerwartet. Sie bedienen sich der Gegebenheiten die sie vorfinden und wechseln den Beruf nach Lust und Anlaß: hier und heute zu sehen als Fotografen ...

## Chanchri

Für das Duo „Chanchri“, Chantal Priebach und Christiane Tom, gilt: „Wichtig an Musik ist uns, dass sie gefühlvoll klingt. Nur wenn man sich in das Musikstück hinein fühlen kann, schafft man es den Charakter wiederzugeben.“  
Music from and to the heart

## Claudia Stier

Silberne Gespinste im Baum .....  
Heimat für Raupe, Spinne ....?????  
Oder nur ein Traum .....

## Maskenfinale

Kurz vor Ende mischen sich nochmals alle Masken unter die ZuschauerInnen im Park - zum großen Maskenfinale.

Mobil im Park

Mobil im Park

Mobil im Park

Silberbaum im Park 21 h - Ponton/Treppe

Silberbaum im Park

Mobil im Park

Im Park

Veranstaltungsort ist der MüGa-Park hinter der Stadthalle in Mülheim an der Ruhr, Bergstraße.

Anfahrt mit dem Auto:  
Richtung MH-Stadtmitte,  
Beschilderung Richtung  
„Stadthalle“ folgen.  
Bitte benutzen Sie den  
ausgeschilderten  
Stadthallenparkplatz.

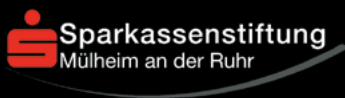
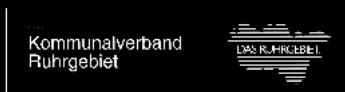
Anfahrt mit ÖPNV:  
Buslinien 122, 124, 131,  
132, 133, 135, 752.  
Straßenbahnlinien 102  
und 901. Haltestelle:  
„Schloß Broich“



Das ART OBSCURA Open-Air-Festival wird unterstützt von:

**Der Beauftragte der Bundesregierung für  
die Belange der Kultur und der Medien**

**Leonhard-Stinnes-Stiftung**



Ein besonderes Dankeschön an:

**Mülheimer Stadtmarketing und Tourismus GmbH  
Kulturbetrieb  
Stadthalle  
RWW**

**Leder-Fabrik-Hotel  
Düsseldorferstr. 269**

**ART OBSCURA e.V.**

Adolfstraße 37  
45468 Mülheim an der Ruhr  
Tel. 02 08/3 01 66 66  
Fax 02 08/3 01 66 50  
e-mail [artobscura@yahoo.de](mailto:artobscura@yahoo.de)  
[www.art-obscura.de](http://www.art-obscura.de)

Sparkasse Mülheim an der Ruhr · Konto 300 046 819 · BLZ 362 500 00